

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

Факультет востоковедения и социально-коммуникативных наук

Кафедра современного Востока и Африки

ФИЛОСОФИЯ АФРИКИ

Направление 58.03.01 – Востоковедение и Африканистика

**Направленность (профиль) – Современное политическое развитие стран Азии и Африки –
язык суахали**

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва, 2023

ФИЛОСОФИЯ АФРИКИ

Составитель: к.экон.н., доц. Бочарова Л.С.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры современного Востока и Африки
№ 08 от 05.04.2023

Оглавление	
«Российский государственный гуманитарный университет»	1
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)	1
1. Пояснительная записка	4
1.1 <i>Цель и задачи дисциплины</i>	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины:	6
4. Образовательные технологии	7
5. Оценка планируемых результатов обучения	8
5.1. Система оценивания	8
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине	8
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
6.1. Список источников и литературы	12
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:	13
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	13
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	13
9. Методические материалы	14
9.1. Планы семинарских занятий	14
9.3. Иные материалы	16
Примеры билетов к экзамену:	16
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	16

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – дать студентам цельное представление об основных этапах африканской философской мысли и современной ситуации, способствовать развитию культуры мышления и выработке навыков многогранного, разностороннего, комплексного рассмотрения теоретических и практических проблем. Ознакомить их с научной литературой по ключевым проблемам африканской философии. Способствовать развитию навыков работы с научной литературой, в том числе реферирования и подготовки докладов на основе прочитанного материала. совершенствовать умения и навыки студентов в области проведения дискуссий, отстаивания собственной позиции, критичного и самокритичного сопоставления различных точек зрения.

Задачи дисциплины:

- раскрыть основные предпосылки возникновения африканской философии в контексте культуры XX-го века;
- сформировать у студентов представление о понятийном аппарате курса на основе разъяснения, закрепления и практического применения понятий дисциплины;
 - показать специфику африканской культуры и философии в качестве основы формирования африканской культурной идентификации;
 - проанализировать основные проблемы африканской философии в период деколонизации;
 - сформировать целостное представление об истории африканской философии, проследив последовательность и преемственность главных ее этапов;
 - представить теоретические концепции наиболее значимых философских направлений и течений, взгляды выдающихся мыслителей, включая освещение их идей;
- дать представление об основных источниках и литературе по проблемам африканской философии.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 Способен применять научные подходы, концепции и методы, выработанные в рамках различных общественных и гуманитарных наук к исследованию стран Африки	ПК-2.1 Выявляет основные допущения и ограничения научных подходов, концепций и методов, выработанных в рамках различных общественных и гуманитарных наук к исследованию стран Африки ПК-2.2 Формулирует научную проблему, исследовательский	Знать: основные допущения и ограничения научных подходов, концепций и методов в исследовании стран Африки; проблему, вопрос и гипотезу исследования, государственные и региональные проблемы Африки Уметь: находить основные допущения и ограничения научных подходов, концепций и методов в исследовании стран Африки; формировать проблему, вопрос и гипотезу исследования; анализировать государственные и региональные проблемы Африки Владеть: навыками составления

	вопрос и гипотезу исследования, участвует в составлении программы исследования, системно и комплексно анализирует конкретно-страновые и региональные проблемы Африки	программы исследования государственных и региональных проблем Африки
ПК-3 Способен составлять комплексный анализ страны/региона Востока с учетом его особенностей	ПК-3.1 Использует параметры составления комплексной характеристики региона Востока или отдельной его страны для выработки практических рекомендаций	Знать: основные характеристики региона Востока и отдельных стран Уметь: составлять комплексную характеристику региона Востока и отдельных стран Владеть: навыками составления практических рекомендаций по региону Востока и отдельных стран

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Африканская философия» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению 58.03.01 подготовки Востоковедение и Африканистика (квалификация (степень) «бакалавр») входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, цикла дисциплин подготовки бакалавров по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и Африканистика.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Философия», «История стран Азии и Африки», «История философской и религиозной мысли изучаемого региона».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: развитие африканской философии, культура стран Африки, государственный строй африканских стран, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 академических часа.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество
---------	---------------------	------------

		часов
V	Лекции	32
V	Семинары	24
Всего:		56

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 70 академических часов.

3. Содержание дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Социально-политическое развитие стран Африки в первой половине XX века.	Влияние четырёх стран Африки на развитие культуры на континенте в колониальный период: Египет, Эфиопия, Либерия, ЮАС. Уровень политического развития (колонии Великобритании, Франции, Бельгии, Италии, Португалии).
2	Деколонизация. Особенности процесса и политическое развитие новых государств	Французский Союз и французское сообщество. Центрально-Африканская и Восточно-Африканская администрации Великобритании. 1960 год – год Африки. Война в Алжире. Война в Конго. Колониальная война Португалии. Южная Родезия, апартеид в ЮАР. Организация африканского единства.
3	Культурное развитие Африки в XX веке. Музыка.	Особенности музыки Африки. Влияние африканской музыки на блюз и джаз в США. Мириам Makeba. Ladysmith Black Mambazo. Хью Масекела. Фела Кути. Бабатунде Олатунджи.
4	Культурное развитие Африки в XX веке. Литература.	«Эфиопия без границ: исследования расовой эмансипации», 1911 г. (Джозеф Эфраим Кейсли Хейфорд). «Девушка, которая убила, чтобы спасти: Нонгавусе-освободитель», 1935 г. (Герберт Исаак Эрнест Дломо). «Антология новой черной и малагасийской поэзии на французском языке», 1948 г. (Леопольд Седар Сенгор). «Вещи разваливаются», 1958 г. (Чинуа Ачебе). Темы в литературе: столкновение между прошлым и настоящим Африки, между традицией и современностью, между коренным и иностранным, между индивидуализмом и сообществом, между социализмом и капитализмом, между развитием и опорой на собственные силы и между африканством и человечеством.
5	Культурное развитие Африки в XX веке. Фильмы.	Европейские фильмы об Африке. «Великое ограбление алмазов Кимберли» (1911), «Путешествие в Конго» (1927). Африканское кино. «Урок кино» (1951). «Африк-сюр-Сен» (1955). «Черная девушка» (1966). «Солейл О» (1969). «Йилен» (1987). Нолливуд.
6	История философского развития в Африке до XX века. Региональные особенности.	Специфика африканской философии. Птахотеф. Миссионерство. Пласидо Темпельс. Типы философского мышления, в зависимости от региона. Йоруба (Западная Африка). Кок Барма Фалль. Алиу Эбрима Чам Джуф. Ахмед Баба. Энтони Уильям Амо, Абиссинская философия (Африканский рог). Зера Якоб, Вальда Хейват. Банту. Джон Лангалибалеле Дубе (Южная Африка)

7	Африканская философия в XX веке. Политизация философии. Яркие представители философских течений	Ранний период (1920-1960). Средний период (1960-1980). Поздний период (1980-1990). Новая эра (1990 – по н.в.). Роль «онумы» в этапах развития философии. Появление общественно-политических концепций. Негритюд. Панафриканизм. Элайджа Мухаммад, Малкольм Х, Дузе Мохамед Али, Маркус Гарви. Философия стран Южной Африки и философия стран Западной Нигерии. Леопольд Сенгор. Кваме Нкрума. Уильям Дюбуа. Соединённые Штаты Африки. Муаммар Каддафи.
8	Методология и направления современной африканской философии	Убунту. Методы философии – коммунитарный, дополнительный, разговорный. Направления африканской философии – этнофилософия (Пласиде Темпелс), философская проницательность, националистически–идеологическая философия, профессиональная философия (Генри Одера Орука), философия литературы, герменевтическая философия (В.Ю. Мудимбе).
9	Современные представители	Леонард Прег. Могобе Рамос. Фаинос Мангера. Месембе Эдет. Виктор Нвеке. Ахилл Мбембе. Джозеф Оморебе.

4. Образовательные технологии

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Образовательные и информационные технологии</i>
1	Социально-политическое развитие стран Африки в первой половине XX века.	Лекция 1-3 Семинар 1 Самостоятельная работа	Проблемная лекция. Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся.
2	Деколонизация. Особенности процесса и политическое развитие новых государств	Лекция 4-5 Семинар 2-3 Самостоятельная работа	Проблемная лекция. Опрос на семинаре. Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся.
3	Культурное развитие Африки в XX веке. Музыка.	Лекция 6-7 Семинар 4 Самостоятельная работа	Проблемная лекция. Опрос на семинаре. Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся.
4	Культурное развитие Африки в XX веке. Литература.	Лекция 8-11 Семинар 5-7 Самостоятельная работа	Проблемная лекция. Опрос на семинаре. Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся.
5	Культурное развитие Африки в XX веке. Фильмы.	Лекция 12-15 Семинар 8-10 Самостоятельная работа	Проблемная лекция. Опрос на семинаре. Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся.
6	История философского развития в Африке до XX века. Региональные особенности.	Лекция 16-19 Семинар 11-14 Самостоятельная работа	Проблемная лекция. Опрос на семинаре. Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся.

7	Африканская философия в XX веке. Политизация философии. Яркие представители философских течений	Лекция 20-25 Семинар 15-18 Самостоятельная работа	Проблемная лекция. Опрос на семинаре. Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся.
8	Методология и направления современной философии африканской философии	Лекция 26-28 Семинар 19-21 Самостоятельная работа	Проблемная лекция. Опрос на семинаре. Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся.
9	Современные представители	Лекция 29-32 Семинар 22-24 Самостоятельная работа	Проблемная лекция. Опрос на семинаре. Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре - проверочный тест пройденного материала	5 баллов	40 баллов
	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (устный опрос по вопросам к зачету/ экзамену)		40 баллов
Итого за семестр зачёт/ экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
95 – 100	отлично хорошо удовлетворительно	A
83 – 94		B
68 – 82		C
56 – 67		D
50 – 55	неудовлетворительно	E
20 – 49		FX
0 – 19		F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво-рите льно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет-вори тельно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Варианты тестовых заданий

Тест №1 (ПК-2.1, ПК-2.2., ПК-3.1)

1. Сколько африканских стран к 1939 г. были полностью независимыми?

А. 3 Б. 2 В. 1

2. Год Африки?
 - А. 1960 Б. 1961 В. 1962
3. Какие музыкальные жанры вышли из музыки народов Африки?
 - А. Блюз и джаз Б. Хип-хоп и рэп В. Рок и панк
4. Какую известную книгу написал Чинуа Ачебе?
 - А. Идеи рождаются Б. Вещи разваливаются В. Люди уходят
5. Европейские фильмы показывали африканцев обычными людьми, со своими целями и мечтами?
 - А. Да Б. Нет В. Не знаю
6. Какой регион Африки в философии представлен трудами Энтони Уильяма Амо?
 - А. Западная Африка Б. Африканский рог В. Южная Африка
7. Кто предложил объединение «Соединённые Штаты Африки»?
 - А. Кваме Нкрума Б. Муаммар Каддафи В. Абдулай Вад
8. Методы современной африканской философии?
 - А. Коммунистический, письменный, разговорный Б. Основной, дополнительный, разговорный В. Коммунитарный, дополнительный, разговорный
9. Кто НЕ является представителем современной философии Африки?
 - А. Кваме Нкрума Б. Могобе Рамос В. Джозеф Оморебе
10. Сколько периодов в африканской философии (с начала XX века)?
 - А. 4 Б. 6 В. 7

Тест №2 (ПК-2.1, ПК-2.2., ПК-3.1)

1. Какие африканские страны к 1950 г. были полностью независимыми?
 - А. Египет, Эфиопия Б. Либерия, ЮАС В. И первый, и второй вариант
2. Почему год Африки так называется?
 - А. Решение ООН Б. Большое количество африканских колоний в этот год получили независимость В. В этот год несколько стран Африки создали новое государство - Африканский союз
3. Кто такая Мириам Макеба?
 - А. Певица и борец за гражданские права Б. Одна из первых политиков ЮАР В. Революционерка
4. Что из этого НЕ является центральной темой африканской литературы?
 - А. конфликт традиции и современности Б. конфликт прошлого и настоящего В. конфликт добра и зла
5. После деколонизации африканский кинематограф начал развиваться, появились первые фильмы, снятые в Африке, африканцами, для африканцев?
 - А. Да Б. Нет В. Не знаю

- А. Да Б. Нет В. Не знаю
6. Какой регион Африки в философии представлен трудами Зеры Якоб?
А. Западная Африка Б. Африканский рог В. Южная Африка
7. Последнее государство, вступившее в «Организацию африканского единства»?
А. ЮАР Б. ДР Конго В. Уганда
8. Сколько в современной философии Африки направлений?
А. 4 Б. 6 В. 7
9. Кто НЕ является представителем современной философии Африки?
А. Леонард Прег Б. Уильям Дюбуа В. Ахилл Мбембе
- 10 Дата основания Африканского союза?
А. 1960 Б. 1963 В. 2002

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы (задания) для промежуточной аттестации (зачет)
V семестр (ПК-2.1, ПК-2.2., ПК-3.1)

1. Методы философии – коммунитарный, дополнительный, разговорный
2. Этапы современной африканской философии
3. Два представителя современной африканской философии
4. Негритюд и panaфриканизм – общее и различия
5. Деколонизация. Попытки африканских объединений
6. Направления в современной африканской философии
7. Роль Кваме Нкрумы для движения panaфриканизма
8. Труды Зеры Якоб
9. Какова роль Египта в этот период в Африке? Либерии? Эфиопии? Южно-Африканского союза
10. Политическое и социальное развитие африканских колоний.\
11. Сопоставление темпов развития (колонии/доминионы/независимые государства).
12. Попытки создания федераций/конфедераций. Французский союз, Центрально-Африканская и Восточно-Африканская администрации
13. Почему в одних местах отделение проходило мирно, в других – приводило к конфликтам?
14. Характеристика политических режимов новых государств – общие черты
15. Влияние африканской музыки на блюз и джаз в США.
16. Особенный статус африканской музыки для мировой общественности.
17. Мириам Макеба – музыкальный голос против сегрегации.
18. Влияние событий 1950-1960-х гг. на литературу Африки.
19. Тематика африканской литературы. Конфликты.
20. Основные направления литературы.
21. Анализ африканца в европейских фильмах про Африку
22. Развитие африканского кино. Французский след.
23. Истоки африканской философии.
24. Влияние миссионеров.
25. Региональное развитие африканской философии.
26. Как «онума» повлияла на развитие африканской философии.
27. Panaфриканизм и негритюд – общее и различия.

28. Панафриканизм. Умеренные и радикалы
29. Методы философии.
30. Направления философии.
31. Принцип «убунту».
32. Ахилл Мбембе – один из видных представителей современной философии Африки
33. В чём особенность современных философов?

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Обязательная литература

1. История философии XX века. Современная зарубежная философия : учебник и практикум для вузов / А. С. Колесников [и др.] ; под редакцией А. С. Колесникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 384 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02454-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511511> (дата обращения: 25.06.2023).
2. Политические системы современных государств : энциклопедический справочник: в 4 т. Т.4: Африка / МГИМО (У) МИД России, ИНОП ; под ред. А.В. Торкунова, А.Ю. Мельвиль, М.Г. Миронюк, А.В. Мальгина. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 560 с. - ISBN 978-5-7567-0733-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1038647> (дата обращения: 25.06.2023).
3. Страны и регионы мира в мировой политике : в двух томах. Том 2: Азия и Африка : учебник / В.А. Аватков, В. Я. Белокреницкий, Р. Р. Дауров [и др.] ; под. ред. В. О. Печатнова, Д. В. Стрельцова. - Москва : Издательство «Аспект Пресс», 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-7567-1045-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1240856> (дата обращения: 25.06.2023)

Дополнительная литература

1. История стран Азии и Африки после Второй мировой войны в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / С. И. Лунёв [и др.] ; под редакцией С. И. Лунёва. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 413 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16530-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531232> (дата обращения: 25.06.2023).
2. Зотов, В. Д. История политических учений : учебник / В.Д. Зотов, Л.В. Зотова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2021. — 672 с. - ISBN 978-5-91768-360-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1229729> (дата обращения: 25.06.2023).

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

Официальный сайт Института Ближнего Востока. Режим доступа: <http://www.iimes.ru/>
(дата обращения: 22.06.2022).

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитории для проведения занятий должны быть оборудованы учебной доской и инструментом (мел или маркер) для нанесения рисунков, схем и текста на доску.

Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Zoom	Zoom	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости

предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

У семестр

ЗАНЯТИЕ 1. Социально-политическое развитие стран Африки в первой половине XX века

Вопросы для дискуссии:

1. Какова роль Египта в этот период в Африке? Либерии? Эфиопии? Южно-Африканского союза
2. Политическое и социальное развитие африканских колоний.
3. Сопоставление темпов развития (колонии/доминионы/независимые государства).

ЗАНЯТИЕ 2. Деколонизация. Особенности процесса и политическое развитие новых государств.

Вопросы для дискуссии:

1. Попытки создания федераций/конфедераций. Французский союз, Центрально-Африканская и Восточно-Африканская администрации
2. Почему в одних местах отделение проходило мирно, в других – приводило к конфликтам?
3. Характеристика политических режимов новых государств – общие черты

ЗАНЯТИЕ 3. Культурное развитие Африки в XX веке. Музыка.

Вопросы для дискуссии:

1. Влияние африканской музыки на блюз и джаз в США.
2. Особенный статус африканской музыки для мировой общественности.
3. Мириам Макеба – музыкальный голос против сегрегации.

ЗАНЯТИЕ 4. Культурное развитие Африки в XX веке. Литература.

Вопросы для дискуссии:

1. Влияние событий 1950-1960-х гг. на литературу Африки.
2. Тематика африканской литературы. Конфликты.
3. Основные направления литературы.

ЗАНЯТИЕ 5. Культурное развитие Африки в XX веке. Фильмы.

Вопросы для дискуссии:

1. Анализ африканца в европейских фильмах про Африку.
2. Развитие африканского кино. Французский след.

ЗАНЯТИЕ 6. История философского развития в Африке до XX века. Региональные особенности

Вопросы для дискуссии:

1. Истоки африканской философии.
2. Влияние миссионеров.
3. Региональное развитие африканской философии.

ЗАНЯТИЕ 7. Африканская философия в XX веке. Политизация философии. Яркие представители философских течений

Вопросы для дискуссии:

1. Как «онума» повлияла на развитие африканской философии?
2. Панафриканизм и негритюд – общее и различия.
3. Панафриканизм. Умеренные и радикалы

ЗАНЯТИЕ 8. Методология и направления современной африканской философии

Вопросы для дискуссии:

1. Методы философии.
2. Направления философии.
3. Принцип «убунту».

ЗАНЯТИЕ 9. Современные представители.

Вопросы для дискуссии:

1. Ахилл Мбембе – один из видных представителей современной философии Африки
2. В чём особенность современных философов?

9.3. Иные материалы

Примеры билетов к экзамену:

Билет 1

1. Методы философии – коммунитарный, дополнительный, разговорный
2. Негритюд и панафриканизм – общее и различия

Билет 2

1. Этапы современной африканской философии
2. Деколонизация. Попытки африканских объединений

Билет 3

1. Два представителя современной африканской философии
2. Кто такой Кваме Нкрума?

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Философия Африки» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению 58.03.01 подготовки Востоковедение и Африканистика (квалификация (степень) «бакалавр») входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, цикла дисциплин подготовки бакалавров по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и Африканистика.

Предмет дисциплины - изучение культурного и отдельно – философского развития африканских стран на основе анализа международных, региональных социально-политических событий с учетом ситуации в регионе в рамках концепций, терминологии и методологии, существующих в современной исторической и философской науках.

Цель дисциплины – дать студентам цельное представление об основных этапах африканской философской мысли и современной ситуации, способствовать развитию культуры мышления и выработке навыков многогранного, разностороннего, комплексного рассмотрения теоретических и практических проблем. Ознакомить их с научной литературой по ключевым проблемам африканской философии.

Задачи дисциплины:

- раскрыть основные предпосылки возникновения африканской философии в контексте культуры XX-го века;
- сформировать у студентов представление о понятийном аппарате курса на основе разъяснения, закрепления и практического применения понятий дисциплины;
 - показать специфику африканской культуры и философии в качестве основы формирования африканской культурной идентификации;
 - проанализировать основные проблемы африканской философии в период деколонизации;
 - сформировать целостное представление об истории африканской философии, проследив последовательность и преемственность главных ее этапов;
 - представить теоретические концепции наиболее значимых философских направлений и течений, взгляды выдающихся мыслителей, включая освещение их идей;
 - дать представление об основных источниках и литературе по проблемам африканской философии.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способен применять научные подходы, концепции и методы, выработанные в рамках различных общественных и гуманитарных наук к исследованию стран Африки

ПК-2.1 Выявляет основные допущения и ограничения научных подходов, концепций и методов, выработанных в рамках различных общественных и гуманитарных наук к исследованию стран Африки

ПК-2.2 Формулирует научную проблему, исследовательский вопрос и гипотезу исследования, участвует в составлении программы исследования, системно и комплексно анализирует конкретно-страновые и региональные проблемы Африки

ПК-3 Способен составлять комплексный анализ страны/региона Востока с учетом его особенностей.

ПК-3.1 Использует параметры составления комплексной характеристики региона Востока или отдельной его страны для выработки практических рекомендаций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: основные характеристики региона Востока и отдельных стран; основные допущения и ограничения научных подходов, концепций и методов в исследовании стран Африки; проблему, вопрос и гипотезу исследования, государственные и региональные проблемы Африки

Уметь: составлять комплексную характеристику региона Востока и отдельных стран; находить основные допущения и ограничения научных подходов, концепций и методов в исследовании стран Африки; формировать проблему, вопрос и гипотезу исследования; анализировать государственные и региональные проблемы Африки

Владеть: навыками составления практических рекомендаций по региону Востока и отдельных стран; навыками составления программы исследования государственных и региональных проблем Африки

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме учета посещаемости лекций и работы на практических занятиях и семинарах, промежуточная аттестация в форме экзамена (в 5 семестре).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.